

# ASENTAMIENTO DEL BRONCE EN EL CERRO CASTELLÓN DE HUELMA

*Bernardo Quesada Galiano, Francisco Ruíz Sánchez Y Manuel Colomina García*

*www.huelma.org*

## RESÚMEN

En este trabajo se estudian una serie de elementos, de piedra, metal y cerámicos, encontrados durante los últimos veinte años por el propietario de una finca de olivos en los alrededores del Cerro El Castellón, en el término municipal de Huelma, mientras realizaba labores agrícolas. Del análisis y función de estos objetos se desprende que la comunidad que se sirvió de su uso se ubica en el periodo prehistórico conocido como Edad de los Metales. Mostrar la existencia de esta comunidad, otra más, en el sur de Sierra Mágina es nuestra única pretensión.

## PALABRAS CLAVE

Edad de los Metales, bronce, comunidad prehistórica, piedra pulimentada, molino de mano.

## ABSTRACT

In this paper we study several objects of stone, metal and pottery which were found by the owner of a olive tree country estate around *Cerro El Castellón* in Huelma while he made agricultural works for the last two decades. The analysis and operation of these objects involve that the prehistoric community that used it are from Metal Age. Showing the existence of this community, another one else, in the south of Mágina Mountain Range is our only expectation.

## KEY WORDS

Metal Age, bronze, prehistoric community, polished stone, hand mill.

## INTRODUCCIÓN

La Edad de los Metales (Cobre, Bronce e Hierro) es un periodo que en Andalucía abarca desde el III milenio A.C. hasta la aparición del Mundo Romano. Se trata de un periodo en el que la fabricación de herramientas o útiles con este tipo de metales provoca la disminución de la talla de la piedra o el pulimento de la misma. Así, y a pesar de que los objetos metálicos ofrecen ciertas ventajas frente a los de piedra porque son más duros y ofrecen filos más finos y duraderos, se continúan fabricando herramientas de piedra pulimentada de tradición neolítica como hachas, azuelas, cinceles... muy necesarias para las actividades agrícolas y de caza que las comunidades humanas de esta época desarrollan.

El análisis de la materia prima y funcionalidad de los objetos encontrados en los alrededores del Cerro El Castellón nos permite establecer en este lugar una comunidad de la Edad de los Metales dedicada principalmente a actividades agrícolas y de caza. También, el descubrimiento de la existencia de esta comunidad de humanos en el Cerro El Castellón, no hace más que destacar la amplia presencia de comunidades prehistóricas de esta época no sólo en Andalucía en general, sino también en los alrededores de Sierra Mágina en particular.

## LOCALIZACIÓN DEL ASENTAMIENTO



**Foto 1.** Vista general del sur de Sierra Mágina

El Cerro El Castellón está situado aproximadamente en el km 4 de la carretera que une Huelma con Cambil, a la derecha del denominado Collado de Herrera y poco antes de llegar al Puerto de la Ermita de la Fuensanta. Se trata de un cerro situado a unos 1.100 metros de altitud en el que, en su parte más alta, presenta una gran plataforma de piedra ligeramente inclinada hacia el sureste y donde hubo un asentamiento medieval. La base del cerro limita con El Barranco de la Cañada del Lazero, al norte, y, al sur, con El Barranco de la Virgen. Desde lo más alto del Cerro El Castellón, mirando hacia el norte, se domina toda la falda sur de Sierra Mágina y, mirando hacia el sur se domina la vertiente norte de La Serrezuela de la Laguna. Otra interesante característica del cerro es la existencia de una gran cueva situada en su ladera sureste apenas visible desde los alrededores y que, hasta hace poco tiempo, sirvió para guardar gran cantidad de ganado. Así, nosotros creemos que la comunidad prehistórica de la que hablamos pudo habitar perfectamente esta cueva o tener en ella su principal refugio.



**Foto 2.** Detalle del Cerro El Castellón

## TIPOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS ENCONTRADOS

Mostramos a continuación los objetos recogidos por Manuel Colomina García mientras realizaba tareas agrícolas en su finca del Cerro El Castellón y que nos prestó desinteresadamente para la realización de este trabajo.

### 1. Objetos de piedra pulimentada

#### 1.1 Grupo de hachas y azuelas

**Las hachas** se asocian con el trabajo de corte, de madera principalmente. Se utilizaban enmangadas, trabadas directamente a un astil de madera mediante una perforación en éste y el uso de ligamentos de animales o cuerdas vegetales. Fábregas<sup>1</sup> distingue dos tipos:

**Hachas del tipo I.** Las que presentan una forma general rectangular, gran espesor y anchura del filo comparativamente pequeña.



**Foto 3.** Hachas de filo relativamente estrecho y gran espesor

**Hachas del tipo II.** Las que presentan una forma general trapezoidal, menor espesor y mayor anchura del filo.



**Foto 4.** Hacha de filo ancho y poco espesor

En cuanto a las **azuelas** se diferencian de las hachas en que su filo es asimétrico mientras que el del hacha siempre es simétrico o ligeramente asimétrico. Su uso, a modo de azada, se asocia con la agricultura, aunque los elementos más pequeños debieron usarse también en la talla de la madera.



**Foto 5.** Azuelas

## 1.2 Grupo de cinceles y gubias

**Los cinceles** son útiles pulimentados de gran longitud y escasa anchura en relación con su espesor. La zona activa, cercana al filo, puede ser indistintamente simétrica o asimétrica. Se usan para el acabado del trabajo en madera.



**Foto 6.** Cinceles de diferente tamaño.

**Las gubias** tienen un filo muy estrecho y una zona activa asimétrica convexa en una cara y cóncava en la opuesta. Su forma general es alargada. Su uso está relacionado con la talla de la madera.

## 1.3 Grupo de percutores y martillos

Son herramientas de extremo redondeado. Los percutores no presentan señales de empuñadura, lo cual implica un uso directo con la mano. Los martillos, al contrario que los percutores, en su mayoría son susceptibles de ser empuñados. Los martillos de minero tienen mayor peso y volumen que los anteriores y presentan ranuras laterales para su empuñadura.



**Foto 1.** Percutor con huellas de uso.

#### **1.4 Grupo de molinos y manos de molino**

Tanto el molino como la mano de molino son piezas complementarias cuya función principal es machacar materiales sólidos como cereales, bellotas... El molino es el elemento fijo y la mano el elemento móvil. Los más conocidos son los molinos barquiformes, llamados así por su similitud con la forma de una barca, y cuyo funcionamiento estaría presidido por un movimiento de vaivén.



**Foto 2.** Molino de mano.

## 2. Objetos de bronce

El bronce, formado por la aleación de nueve partes de cobre y una de estaño, es un metal mucho más duro que sus componentes y es más fácil de fundir y trabajar que el cobre. El bronce era utilizado en la fabricación de útiles agrícolas, como azadas y hoces, armas de guerra, como espadas y puntas de lanza o flecha, utensilios domésticos, como vasos y cuencos, y en la fabricación de adornos.



**Foto 1.** Punta de lanza con orificio para su mejor ajuste al palo.

## 3. Objetos de cerámica

La cerámica fue uno de los avances tecnológicos más importantes de la Prehistoria. Esta técnica permitía obtener recipientes que servían para contener y transportar productos, especialmente los líquidos. Era muy útil para almacenar productos vegetales, pues impedía que les atacase la humedad, los roedores, etc.

Las primeras cerámicas se elaboraron a mano (durante el Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce). Posteriormente, a partir del Bronce final, se emplearon el torno lento y más tarde el rápido.



**Foto 1.** Trozos de cerámica con mamelón y decoración impresa en los bordes.

## CONCLUSIÓN

Nos encontramos ante los restos de una comunidad prehistórica de la Época del Bronce. Las herramientas y trozos de vasijas de cerámica encontrados nos hacen pensar en la dedicación de las personas de la comunidad a la agricultura, la ganadería y la caza. La proximidad del asentamiento con el sur de Sierra Mágina también nos permite intuir la explotación de los recursos de esta parte de la sierra por dicha comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- *Método para el estudio de las herramientas de piedra pulimentada.* David García González. 2.005. Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.
- *Para una tipología de los útiles de piedra pulimentada de la cultura megalítica.* Ramón Fábregas Valcarce.