

HIMNO A HUELMA

Magdalena Valenzuela Guzmán
www.huelma.org

A HUELMA (Jaén), hermosa villa donde tuve el privilegio de nacer

CANTO A HUELMA Letra y música: SEBASTIAN VALERO

♩ = 96 m.m.

Vie-jo cas-ti-llo mo-ro so-bre las-car-pa-da
So-nas de las cam-pa-nas de la In-ma-cu-la-da
tie-ner aun la do-el va-lla y go-tro las lla-na-das
He-gan des-de la to-rre has-ta las mon-ta-ñas
e-res vi-gi-as-ter-no de mi Huel-ma-a-ma-da
so-is ar-mo-ni-o-sas vo-ces a-ño-ra-das
e-res bla-són y me-mo-ria de ges-tar pa-ra-das Nun-ca pu-deol-vi-
e-cor que son en mi au-re-n-cia re-cuer-dos del al-ma Siem-pre qui-ré cen-
dar a tu Má-gi-na be-lla a tu
tar a las gua-pas-huel-me-ñas a tu
ca-las y pla-zas que no tie-nen li-gual.
Vir-gen chi-qui-ta ya tu ver-deo-li-var
a tus ca-las y pla-zas que no tie-nen li-gual.
a tu Vir-gen chi-qui-ta ya tu ver-deo-li-var.
Huel-ma a-ma-da Huel-ma er mi can-to pa-ra ti Huel-ma
de mis a-ma-res her-mo-sa tie-rra don-de na-cí
Huel-ma, Huel-ma, Huel-ma.

Un himno es una composición alegre lírica o musical que tiene como objetivo alabar y ensalzar una divinidad, un héroe o como es nuestro caso, una localidad.

Hasta hace veinte años, Huelma no tenía himno. A lo largo de nuestra historia, ninguno de nuestros gobernantes, se había planteado la necesidad de tenerlo, y no fue hasta 1989 cuando el consistorio propone encargar una composición que se convierta en un símbolo para todo nuestro pueblo, que nos haga sentirnos identificados con él y que refuerce el sentimiento de pertenecer a una colectividad, la de huelmenses.

No era tarea fácil, porque había que encontrar al compositor que le pusiera letra y música y debe ser alguien especial, que no solamente tenga la capacidad y formación musical necesaria para llevarlo a término, sino que también ha de llevar en su corazón el amor a Huelma y saber plasmarlo en partitura, recogiendo así, el sentir de los vecinos.

El elegido fue Sebastián Valero Jiménez, un músico con una gran trayectoria profesional, reconocido nacional e internacionalmente, que además era hijo de Huelma y continuaba vinculado a nuestro pueblo, donde había nacido en 1926, en la calle Cañico¹, hijo de los también huelmenses Luis Valero Torres y de María Jiménez Barajas.



Sebastián Valero

Desde muy joven comenzó su formación musical en la banda de música de la localidad, de la que guardaba buenos recuerdos, como él mismo recordaba en el pregón que dio en la feria unos meses antes de su fallecimiento, en el que quiso compartir con sus paisanos algunas de sus vivencias, evocando por ejemplo, que en sus años de formación, la academia y local de ensayo estaba ubicado en la sacristía del convento de agustinos que por aquellos años existía en Huelma, y que para sus actuaciones la banda municipal tenía, *“adosado a la fachada principal del convento, un tablado desmontable, sobre el cual interpretaba sus conciertos de verano y que en el piso tenía un ancho agujero que daba paso al tronco de un grueso árbol que cobijaba bajo su amplia, refrescante y confortable sombra a toda la banda, creando de este modo, a medias entre el artificio del hombre y la mano de la naturaleza, un extraordinario y singularísimo templete”*²

¹ Ahora calle Umbría

² Programa de ferias 2002



Sebastián Valero

Sebastián dedicó su vida a la música. Estudió la carrera de trombón y armonía, contrapunto y fuga, composición e instrumentación, llegando a ser profesor de armonía y composición en el Conservatorio de Córdoba, miembro del Cuerpo Nacional de Directores Civiles y reconocido internacionalmente como compositor.

Además de docente y director de las bandas de música de Huelma, Bélmez de la Moraleda, Campillo de Arenas, Moriles y Aguilar de la Frontera, fue autor de múltiples composiciones para marchas procesionales y obras de concierto.

Por todos sus méritos, Sebastián Valero fue el maestro a quien el ayuntamiento le hace el encargo de componer un himno que reflejara el sentimiento y el orgullo de ser huelmeño.

Con mucha ilusión, ya que el cariño a su pueblo siempre estuvo presente tanto en su vida personal como profesional, se puso manos a la obra, y el 15 de junio de 1993 presentó al pleno del ayuntamiento el “Canto a Huelma”, una composición lírico-musical, en la que se recogían y ensalzaban las peculiaridades intrínsecas y representativas de nuestro pueblo.

En ese mismo pleno, se escuchó por primera vez nuestro himno, que previamente había sido grabado e interpretado al piano por una profesora del conservatorio, por lo que nuestros regidores tuvieron la fortuna de ser los primeros huelmenses que lo escucharon.



DON MANUEL CÓZAR MORENO SECRETARIO-INTERVENTOR DEL AYUNTAMIENTO DE HUELMA.

CERTIFICO:

Que en el acta de Pleno Municipal, en sesión celebrada el 15 de mayo de 1993, entre otros acuerdos aparece el siguiente:

3º.- PRESENTACIÓN Y PROPUESTA DE APROBACIÓN POR EL PLENO MUNICIPAL DEL "CANTO DE HUELMA, COMO HIMNO DE LA LOCALIDAD".

Por el señor Alcalde se da cuenta de que fue encargada a Don Sebastián Valero, la composición de un himno para Huelma, siendo el resultado el siguiente

CANTO A HUELMA

<p>I Viejo castillo moro sobre la escarpada tienes a un lado el valle y a otro "las llanadas" Eres vigia eterno de mi Huelma amada eres blason y memoria de gestas pasadas.</p> <p>Nunca pude olvidar a tu Mágina bella a tus calles y plazas que no tienen igual</p>	<p>(Estríbillo) Huelma amada Huelma es mi canto para ti Huelma de mis amores hermosa tierra donde nació.</p>	<p>II Sonos de las campanas de la Inmaculada llegan desde la torre hasta las montañas sois armoniosas voces añoradas ecos que son en mi ausencia recuerdos del alma.</p> <p>Siempre quise cantar a las guapas huelmeñas a tu Virgen morena y a tu verde olivar</p>
--	--	---

Tras se escuchada la música de dicho Canto mediante grabación efectuada por la profesora de piano del Conservatorio de Huelma, toma la palabra D. Leocadio Fernández manifestando que aunque la Copla en sí no le parece mal, sí considera arriesgado darle la consideración de Himno, propone que antes de adoptarse acuerdo alguno, dicho Canto sea dado a conocer al pueblo, para ver si este lo acepta y si es así darle el calificativo de Himno.

El Sr. Alcalde manifiesta que él considera que el Canto a Huelma recoge los tres o cuatro elementos característicos de nuestro pueblo, Castillo, Virgen, Iglesia, Sierra..., pero es difícil satisfacer a la mayoría de la población con una composición tan pequeña.

D. Isabel Expósito manifiesta que le parece bien el Canto, pero que no le encuentra sentido a lo de "Virgen Morena".

Tras algunas deliberaciones más se deja dicho asunto sobre la mesa.

Y para que así conste y surta sus efectos procedentes extendiendo la presente de Orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde-Presidente, en Huelma a diez de agosto de dos mil diez.

Vº. Bº.
 EL ALCALDE

EL SECRETARIO

DON MANUEL CÓZAR MORENO SECRETARIO-INTERVENTOR DEL AYUNTAMIENTO DE HUELMA.

CERTIFICO:

Que en el acta de Pleno Municipal, en sesión celebrada el 20 de julio de 1993, entre otros acuerdos aparece el siguiente:

5º.- APROBACIÓN HIMNO A HUELMA, DE SEBASTIÁN VALERO.

Abierto el turno de intervenciones, hizo uso de la palabra Doña Isabel Expósito, quien manifestó la conformidad de su Grupo, con la letra y música compuestas por Don Sebastián Valero, y que aparece transcrita en el acta del Pleno Municipal del día 15/05/93, si bien manifestó su reparo respecto de la expresión que se recoge en varias ocasiones a lo largo del citado texto de "Virgen Morena", por considerar que la misma ha de ser sustituida por la de "Virgen de la Fuensanta"

A continuación el Sr. Fernández García, de IU-CA, hizo patente la disconformidad de su grupo con el carácter de Himno que pretende darse al "Canto de Huelma", pues considera que tal denominación solo puede surgir de la aceptación popular, por lo que habría que transmitirlo al conocimiento de la población, para que su contenido no sea una mera imposición del Ayuntamiento.

Sometida la propuesta a votación, arrojó el siguiente resultado:

Votos a favor 10
 Los relativos a los concejales del PSOE, y los del PP.
 Abstenciones 3
 Los de los concejales de IU-CA.
 En contra Ninguno

Queda aprobado pues, el texto del "Canto a Huelma", compuesto por Don Sebastián Valero, en los mismos términos con que se transcribe en el acta plenaria del día 15/05/93, y con la corrección formulada por la señora Expósito Fuentes.

Y para que así conste y surta sus efectos procedentes extendiendo la presente de Orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde-Presidente, en Huelma a diez de agosto de dos mil diez.

Vº. Bº.
 EL ALCALDE

EL SECRETARIO



DON MANUEL CÓZAR MORENO SECRETARIO-INTERVENTOR DEL AYUNTAMIENTO DE HUELMA.

CERTIFICO:

Que en el acta de Pleno Municipal, en sesión ordinaria celebrada el 1 de diciembre de 2009, entre otros acuerdos aparece el siguiente:

7º.- APROBACIÓN DE LA RESTITUCIÓN DEL HIMNO DE HUELMA A SU FORMULACIÓN ORIGINARIA.

Mediante acuerdo adoptado por el Pleno Municipal de fecha 20/07/1993 se aprobó el Himno de Huelma denominado "Canto a Huelma" compuesto por D. Sebastián Valero Jiménez, con el cambio en la letra original de Virgen morena por Virgen de la Fuensanta.

El Pleno Municipal, por doce de las y los trece componentes de la corporación en ausencia de D. Francisco Manuel Ruiz García, acuerda una nueva modificación de la letra, dejando el Himno con su texto originario, tal y como lo compuso D. Sebastián Valero Jiménez y como se transcribe a continuación.

<p>I Viejo castillo moro sobre la escarpada tienes a un lado el valle y a otro "las llanadas" Eres vigia eterno de mi Huelma amada eres blason y memoria de gestas pasadas.</p> <p>Nunca pude olvidar a tu Mágina bella a tus calles y plazas que no tienen igual</p>	<p>(Estríbillo) Huelma amada Huelma es mi canto para ti Huelma de mis amores hermosa tierra donde nació.</p>	<p>II Sonos de las campanas de la Inmaculada llegan desde la torre hasta las montañas sois armoniosas voces añoradas ecos que son en mi ausencia recuerdos del alma.</p> <p>Siempre quise cantar a las guapas huelmeñas a tu Virgen morena y a tu verde olivar</p>
--	--	---

Y para que así conste y surta sus efectos procedentes extendiendo la presente de Orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde-Presidente, en Huelma a diez de agosto de dos mil diez.

Vº. Bº.
 EL ALCALDE

EL SECRETARIO

DON MANUEL CÓZAR MORENO SECRETARIO-INTERVENTOR DEL AYUNTAMIENTO DE HUELMA.

CERTIFICO:

Que en el borrador del acta de Pleno Municipal, en sesión ordinaria celebrada el 5 de octubre de 2010, entre otros acuerdos aparece el siguiente:

10º.- MODIFICACIÓN DE LA LETRA DEL HIMNO DE HUELMA.

Mediante acuerdo adoptado por el Pleno Municipal de fecha 20/07/1993 se aprobó el Himno de Huelma denominado "Canto a Huelma" compuesto por D. Sebastián Valero Jiménez, con el cambio en la letra original de Virgen morena por Virgen de la Fuensanta.

Por el Pleno Municipal en sesión celebrada el 01/12/2009 se acordó una nueva modificación y aportada la partitura original por los herederos de D. Sebastián Valero Jiménez, se comprueba que la palabra "morena" no aparece y que en su lugar aparece como "chiquita", por todo lo cual, el Pleno Municipal, por once de las y los trece componentes de la corporación, en ausencia de D. Francisco Manuel Ruiz García y D. Francisco Roa Rubio, acuerda rectificar el error, quedando el himno, según la partitura original, de la siguiente forma:

<p>I Viejo castillo moro sobre la escarpada tienes a un lado el valle y a otro "las llanadas" Eres vigia eterno de mi Huelma amada eres blason y memoria de gestas pasadas.</p> <p>Nunca pude olvidar a tu Mágina bella a tus calles y plazas que no tienen igual</p>	<p>(Estríbillo) Huelma amada Huelma es mi canto para ti Huelma de mis amores hermosa tierra donde nació.</p>	<p>II Sonos de las campanas de la Inmaculada llegan desde la torre hasta las montañas sois armoniosas voces añoradas ecos que son en mi ausencia recuerdos del alma.</p> <p>Siempre quise cantar a las guapas huelmeñas a tu Virgen chiquita y a tu verde olivar</p>
--	--	---

Y para que así conste y surta sus efectos procedentes extendiendo la presente de Orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde-Presidente, haciendo la salvedad a que se refiere el art. 206 del R.O.F. y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del Acta correspondiente en Huelma a trece de octubre de dos mil diez.

Vº. Bº.
 EL ALCALDE

EL SECRETARIO

Certificados de los plenos en los que se aprobó el himno a Huelma

La composición presentada fue la siguiente:

<i>I</i>	<i>(Estribillo)</i>	<i>II</i>
<i>Viejo castillo moro sobre la escarpada tienes a un lado el valle y a otro “las llanadas” Eres vigía eterno de mi Huelma amada eres blasón y memoria de gestas pasadas.</i>	<i>Huelma amada Huelma es mi canto para ti Huelma de mis amores hermosa tierra donde nací.</i>	<i>Sones de las campanas de la Inmaculada llegan desde la torre hasta las montañas sois armoniosas voces añoradas ecos que son en mi ausencia recuerdos del alma.</i>
<i>Nunca pude olvidar a tu Mágina bella a tus calles y plazas que no tienen igual</i>		<i>Siempre quise cantar a las guapas huelmeñas a tu Virgen morena y a tu verde olivar</i>

El pleno entiende que recoge los elementos característicos de nuestro pueblo: Castillo, iglesia, sierra, virgen, pero que debería modificarse la penúltima estrofa “a tu Virgen morena” ya que, a diferencia de otras patronas, la Virgen de la Fuensanta no tiene ese color.

El 20 de julio de ese mismo año, por diez votos a favor y cuatro abstenciones, el pleno del ayuntamiento aprobó el “Canto a Huelma” como el himno de nuestra localidad.

El 1 de diciembre de 2009, se aprueba la restitución del himno a su formulación originaria.

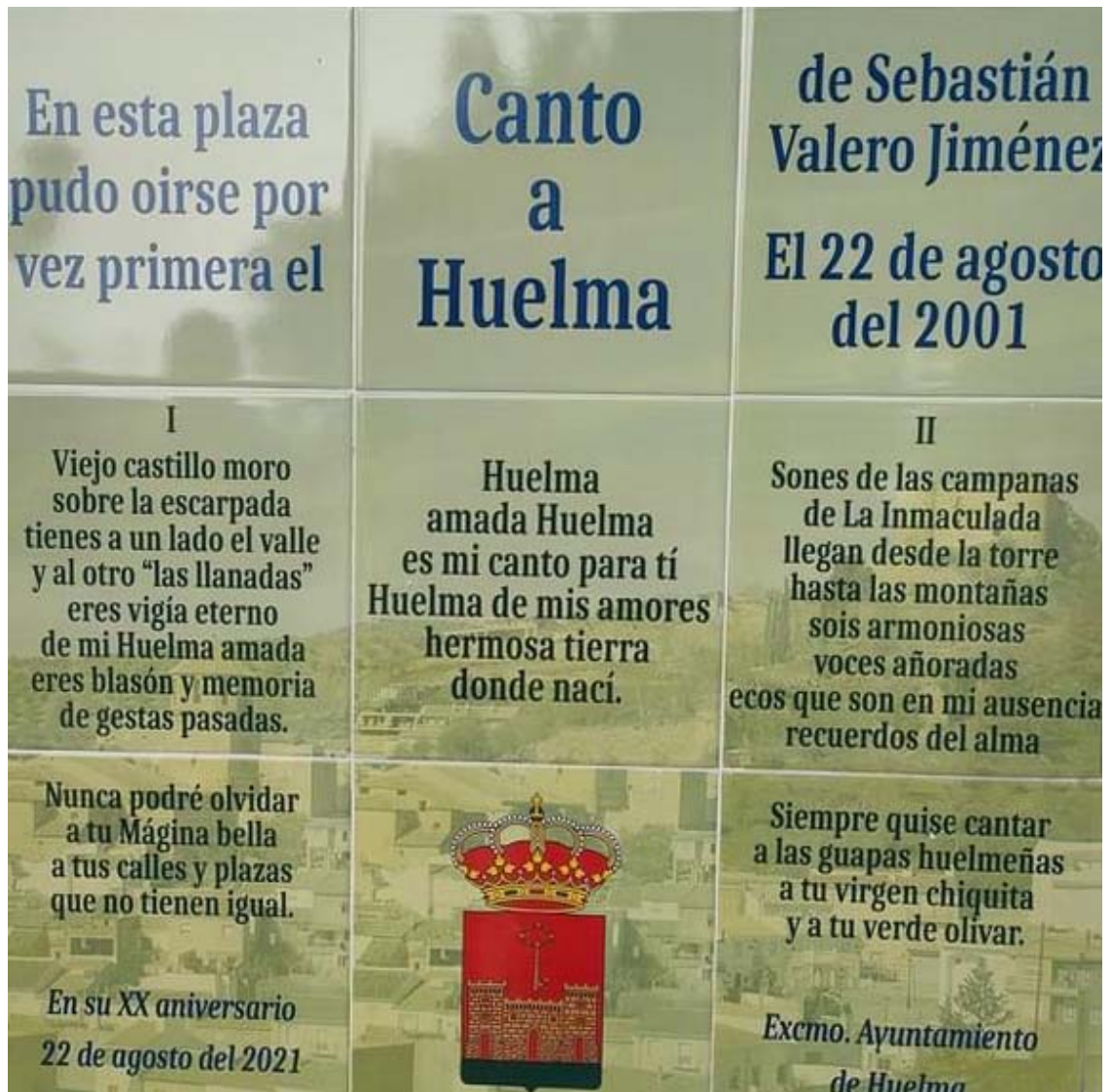
El 5 de octubre de 2010, el pleno municipal acuerda nuevamente la aprobación de dicha composición como himno oficial de Huelma.

Entre la partitura original y esta que fue aprobada, sólo variaba una estrofa. Se había sustituido “Virgen morena “por” Virgen chiquita”, por lo que el canto a Huelma quedó definitivamente así:

<i>I</i>	<i>(Estribillo)</i>	<i>II</i>
<i>Viejo castillo moro sobre la escarpada tienes a un lado el valle y a otro “las llanadas” Eres vigía eterno de mi Huelma amada eres blasón y memoria de gestas pasadas.</i>	<i>Huelma amada Huelma es mi canto para ti Huelma de mis amores hermosa tierra donde nací.</i>	<i>Sones de las campanas de la Inmaculada llegan desde la torre hasta las montañas sois armoniosas voces añoradas ecos que son en mi ausencia recuerdos del alma.</i>
<i>Nunca pude olvidar a tu Mágina bella a tus calles y plazas que no tienen igual</i>		<i>Siempre quise cantar a las guapas huelmeñas a tu Virgen chiquita y a tu verde olivar</i>

Aunque nuestros regidores ya habían escuchado el himno, el pueblo llano no tuvo esa oportunidad hasta el 22 de agosto de 2001, cuando se estrenó oficialmente, interpretado por nuestra banda de música, con motivo del pregón que dio su autor en la plaza de la Calesera

durante la feria de agosto. Efemérides que posteriormente quedó plasmada en un azulejo colocado en dicha plaza en el que aparece la letra sobreimpresa en una fotografía de Huelma.



Azulejo conmemorativo situado en la Calesera

Desde entonces, han pasado ya veinte años y para celebrar el XX aniversario de su estreno, el ayuntamiento organizó en agosto 2021 una serie de actos en los que se quiso hacer partícipes a los vecinos, ya que, aunque había transcurrido mucho tiempo, eran muchos los que desconocían no sólo letra y música, si no hasta su misma existencia.

22 DE AGOSTO

21:00 h Inauguración de un azulejo conmemorativo en La Calesera, lugar donde sonó el himno por primera vez

21:30 h Inauguración de la Plaza Sebastián Valero (junto a la Casa de la Juventud) y de un busto del Maestro

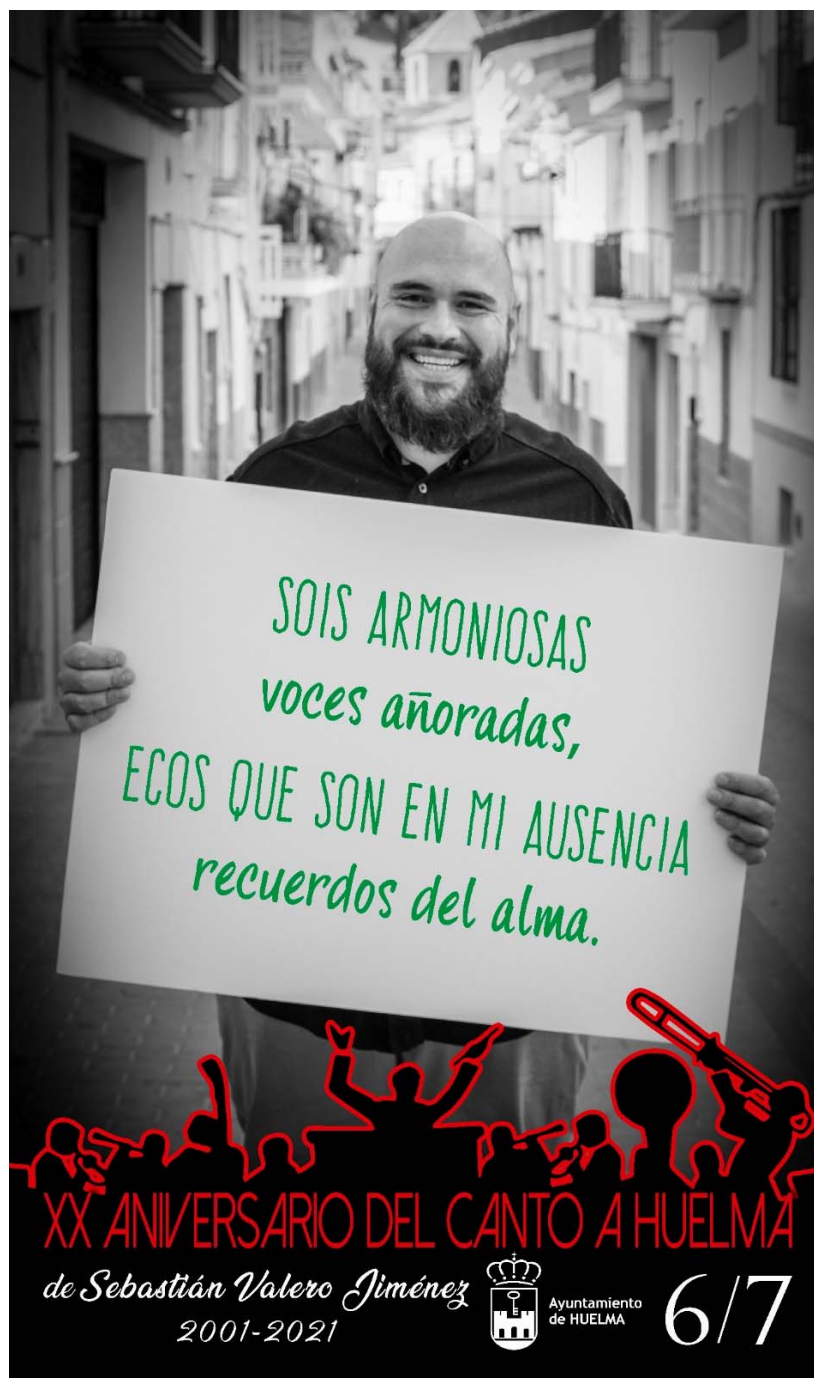
XX ANIVERSARIO DEL CANTO A HUELMA
de Sebastián Valero Jiménez
2001-2021

Ayuntamiento de HUELMA

En el transcurso del acto intervendrá la Asociación Músico-Cultural "Sebastián Valero"

Cartel anunciador

Para difundirlo y que los huelmeños pudiéramos ir familiarizándonos con la letra, emplazó en diferentes lugares de nuestro municipio carteles en los que se puede ver a vecinos nuestros, portando pancartas con estrofas del mismo.



Cartel anunciador

También lo pudimos escuchar, durante una semana, antes de las campanadas de las 10 de la noche, desde el balcón del ayuntamiento, en una grabación interpretada por la banda de música con las voces de nuestros vecinos Alfonso Rodríguez Baena, Juan Luis Guzmán Fernández, Ana Isabel Vico Moreno y María del Carmen Pérez Peche.

El broche de oro lo puso el acto que tuvo lugar el 23 de agosto de 2021, en la plaza que el ayuntamiento le dedicó y que lleva su nombre, con asistencia de familiares del maestro, alcalde, concejales y vecinos, en el que se inauguró un busto de Sebastián Valero, obra del afamado alfarero ubetense Paco Tito y la interpretación de varias de sus marchas y composiciones interpretadas por la Asociación músico-cultural de Huelma que también lleva su nombre.



Inauguración busto Sebastián Valero

Los herederos de Sebastián Valero generosamente, donaron al pueblo de Huelma la partitura original y los derechos de autor, por lo que ahora pertenecen a nuestro pueblo y se conservan en nuestro archivo municipal.

Sebastián Valero falleció en Córdoba en 2002 y a lo largo de su vida recibió múltiples premios y homenajes como la Medalla de la ciudad de Aguilar de la Frontera.

En Huelma, también ha sido reconocido no sólo por el busto o la plaza que se le dedicó, también, la banda de música y el conservatorio llevan su nombre.