

CUSTODIAS DE LAS IGLESIAS DE HUELMA Y DONACIÓN DE UNA CUSTODIA PARA LA PARROQUIA EN 1941.

Magdalena Valenzuela Guzmán
www.huelma.org



Procesión del Corpus

La fiesta del Corpus Christi, tiene su origen en Bélgica en el siglo XIII, en un movimiento que dio lugar a varias costumbres eucarísticas, como la Exposición y Bendición con el Santísimo Sacramento, el uso de las campanillas durante la elevación en la misa y la fiesta del Corpus Christi.

Posteriormente sería el Papa Urbano IV, quien, a petición de varios obispos, la extendió a toda la iglesia, fijándola para el jueves después de la octava de Pentecostés.

Finalmente, en el concilio de Trento, se acuerda, que todos los años se celebre esta festividad, y solemnemente sea llevado en procesión el Cuerpo de Cristo por las calles y lugares públicos.

Esta exposición del Santísimo, se realiza en la llamada custodia que es una pieza de orfebrería donde se aloja la Sagrada Forma para ser adorada.

A lo largo de la historia religiosa de Huelma, han debido de ser varias las custodias que han pertenecido a nuestra parroquia, aunque no tengo constancia de su número. La única referencia que he encontrado, es un acta del ayuntamiento de 2 de junio de 1941 en la que Alfonso Quesada Justicia, que era alcalde en ese año, hace mención a una muy antigua que había desaparecido en 1936 y se refiere a ella en estos

términos: “*Verdadera joya de arte, cuya existencia en la misma (iglesia) databa de siglos*”.

Luego, si databa de siglos, podría tratarse de la primera custodia que perteneció a la iglesia de la Inmaculada y que según nos dice era una joya.

La iglesia de la Inmaculada, que en esos años era la única de Huelma, desde 1936 no tenía custodia, porque el día 26 de julio de ese año, recién comenzada la guerra civil, llegó a Huelma un piquete de mineros de Linares, que irrumpieron en la iglesia, destrozaron el mobiliario y la ornamentación que contenía, prendiendo fuego en la plaza a todo lo que era susceptible de arder, y sustrayendo los objetos litúrgicos, entre ellos la custodia, que podían tener un cierto valor económico. Cuando estos mineros regresaron a su pueblo después de haber perpetrado las barbaridades que hicieron en el nuestro, la iglesia quedó saqueada y destrozada.

Durante la guerra civil nuestro templo fue utilizado como cuartel por dos batallones militares, y la vida religiosa en comunidad desapareció.

Acabada la contienda, llega un nuevo párroco, D. Manuel Linde Contreras, que se encuentra con una iglesia sucia y devastada, a la que hay que devolverle su dignidad y dotar de nuevos ornamentos litúrgicos, entre ellos una custodia, que sustituyera a la desaparecida.

Por esta razón, el día 2 de junio de 1941, la corporación municipal¹ se reúne en el salón de plenos de la Casa Consistorial y a propuesta del alcalde, que haciéndose portavoz del sentir del vecindario, y con cargo a los presupuestos municipales propone adquirir una nueva custodia que el ayuntamiento donaría a la parroquia “*puesto que se aproxima la festividad del Corpus y por carecer de ella no revestirá la procesión ese día la solemnidad obligada, ya que es el propio Dios quien pasa por las calles de la población*” y argumenta “*Ningún otro objeto religioso es tan necesario en la parroquia como la Custodia, destinada a proporcionar al autor de la Creación, sino un aposento digno, al menos decoroso, cuando se expone a los fieles para recibir en persona sus demostraciones de fe.*”

Además, entiende que esta donación supondría un acto de desagravio por los hechos ocurridos el día 26 de Julio de 1936.

La corporación en pleno respaldó la propuesta, y acordó que el alcalde y el concejal D. Valentín Martos Moreno se trasladaran a Granada para adquirirla.

Debieron darse prisa, porque el acuerdo del consistorio se tomó el día 2 de junio de 1941 y la donación, según aparece en la inscripción grabada en la custodia donada, se hizo el día 9 de ese mismo mes. Pero es que no podía ser de otra forma, porque el Corpus ese año fue el día 12 de junio, luego entre el acuerdo y la procesión sólo mediaban diez días.

¹ El ayuntamiento lo constituía los siguientes vecinos:

Alcalde.....Alfonso Quesada Justicia
Concejal.....Pedro Soriano
Concejal.....Juan Ruíz
Concejal.....Francisco Barajas
Concejal.....Tomás Guzmán
Concejal.....Tomás Guzmán Díaz
Concejal.....Alfonso Galiano
Concejal.....Valentín Martos Moreno

Con esta premura de tiempo, el alcalde y el concejal marchan a Granada a cumplir el encargo, no sabemos el tiempo que les llevó, pero sí que la adquirieron en la joyería “La Purísima” y que su coste fue de 1650 pesetas.



Custodia donada en 1941 por el Ayuntamiento de Huelma a la Parroquia

Se trata de una hermosa pieza de orfebrería de unos 70 centímetros de altura, consta de una base octogonal de metal dorado y labrado con motivos vegetales, lleva incrustados cuatro medallones plateados que representan escenas de la Pasión de Cristo, y en su lateral tiene la siguiente inscripción: “ *El Ayuntamiento a la parroquia 9-VI-1941* ” , todo unido a un cuerpo de metal dorado, que finaliza en una circunferencia en forma de rayos de sol en cuyo centro se halla el viril de vidrio, que es el lugar donde se guarda la Sagrada Forma para la adoración del Santísimo, rodeado de ocho pétalos labrados en metal plateado.

Según consta en la página 96 vuelta del libro de actas del ayuntamiento del año 1941, el alcalde y todos los concejales, llegado el día del Corpus, asistieron a la procesión portando una vela, y montaron un altar en la puerta del consistorio, para el que se hizo un desembolso de 65 pesetas.

Esta Custodia debió procesionar por las calles de Huelma hasta 1958, y a lo largo de su historia solamente se ha restaurado una vez, en 2013 en Lucena (Córdoba). Actualmente se encuentra en la iglesia de la Virgen de la Fuensanta, donde cada primer jueves del mes se expone al culto de los fieles.



Custodia que desde 1958, procesiona en Huelma el día del Corpus Christi.

En 1958, las hermanas Dolores y Fuensanta Jiménez, vecinas de Huelma que residían en la calle Cabezas, donan una nueva Custodia, que es la que procesiona desde entonces. Más pequeña que la anterior, es una auténtica joya de orfebrería. De base circular de la que sobresalen dos ángeles arrodillados en actitud de oración, sosteniendo un cuerpo en forma de sol, con su viril en el centro y rodeado de las figuras de los doce apóstoles unidos en grupos de tres y separados por ilustraciones policromadas de escenas bíblicas.

Actualmente la iglesia de Huelma cuenta con tres Custodias, las dos anteriores y otra más modesta, más pequeña y completamente plateada. Su base es circular y su cuerpo también guarda forma de sol. Sin embargo, es mucho más sencilla que las otras

dos y actualmente está en desuso. De esta tercera custodia no sabemos prácticamente nada, ya que en los libros de la Adoración Nocturna no se hace referencia a ella.



Tercera Custodia de nuestra Parroquia

Cabe especular que como la primera, la que se utilizó hasta 1958, es muy pesada y en las procesiones antiguas el sacerdote la portaba en sus manos, no en trono como actualmente, le debía resultar dificultoso cargar con ella durante tanto rato, por lo que seguramente se utilizaba para ese fin, pero no tengo la certeza de que así fuera.