

Llegada y procesión de la Virgen de la Fuensanta en 1931.

Francisco Ruiz Sánchez.

Desde hace algunos años he venido recopilando diversas fotografías, además de una filmación, sobre la Entrada de la Virgen y posterior Procesión con motivo de sus Fiestas, allá por los primeros años de la década de los 30. Toda esta documentación me ha llegado por diferentes conductos, pero tiene su origen en la misma persona, en Carlos Gherard Jiménez. Este huelmense nació en Huelma en el 1900 en el seno de la familia Jiménez, muriendo en Málaga en el 1980. Fue médico oftalmólogo de profesión y fotógrafo de vocación. Muy pronto se compró su primera cámara fotográfica que siempre llevaba consigo. Así lo recuerdan los vecinos que lo han conocido, y a él le debemos prácticamente todas las fotografías antiguas de Huelma.

Por otro lado, releyendo periódicos provinciales en busca de noticias de Huelma sobre nuestra pasada Guerra Civil, pude hallar una bonita crónica que nos describe de una manera literaria la Entrada y posterior Procesión de nuestra Virgen en el año 1931¹. Está redactada por el “corresponsal”, desconociendo quien fue.

Pues bien, con todo este material me propongo redactar este trabajo que tiene como fin describir como eran estos actos religiosos en 1931. Voy a mezclar texto y fotografías con orígenes diferentes, pero muy probablemente teniendo la mayoría de los documentos como común denominador este año de 1931. Así, nuestro anónimo cronista nos comenta como los primeros días de mayo de este año fueron de tiempo revuelto, de chubascos, tal como se recoge en los partes meteorológicos de aquellos días². En el del día 1 podemos leer:

“En España el tiempo es de vientos flojos y cielo con nubes y se registran pequeñas precipitaciones en el norte....Previsión de tiempo probable valedera hasta las 18 horas del día primera de mayo: Cantabria y Galicia vientos flojos y lluvias. Resto de España vientos flojos y cielo con nubes. Tiempo inseguro.”

El parte meteorológico del día 3 de mayo es el siguiente³:

“Llueve ligeramente en nuestra península... Tiempo probable hasta el día 3, a las 18 horas...en el resto de España, cielo con nubes y algunos aguaceros de carácter tormentoso”.

Si observamos detenidamente la película de video y algunas fotografías, vemos que algunos vecinos llevan paraguas y en algún momento se resguardan bajo él. Luego, algunas de estas personas son comunes en fotografías y película: el señor que va dirigiendo el trono entre las andas o el sacerdote que va detrás de la imagen. Finalmente, algunas de las fotos están fechadas por detrás con el año de 1931, aunque creo que muy posteriormente y por otras personas. En todo caso, un año arriba, un año abajo, muy probablemente estas fotografías son de los primeros años de la década de los 30. Los sombreros de fieltro que visten los hombres han sustituido a los de paja. Los

¹ “El Pueblo Católico”. Edición de 5 de mayo de 1931. Biblioteca del Instituto de Estudios Jiennenses.

² “El tiempo”. Diario la Vanguardia de 1 y 5 de mayo. Hemeroteca digital de “La Vanguardia”.
<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/index.html>

³ El día 4 de mayo, lunes, no se publica el periódico, práctica habitual en la prensa española hasta hace unos años.

sobreros de fieltro son muy característicos de estos años, al igual que los segundos son propios de la década de los veinte.

Pero vayamos al centro del trabajo. La crónica periodística comienza así:

“El sábado, día dos, hizo su tradicional y brillante entrada en Huelma la Santísima Virgen de la Fuensanta, Patrona excelsa de esta villa.

Ni el frío intenso, ni la lluvia persistente durante todo el día, ni la hora, algo intempestiva, de las ocho de la noche, ni el barro tan abundante en la carretera y en algunas calles, fueron obstáculos suficientes para disminuir el entusiasmo y fervor de los habitantes de Huelma. La entrada de la Virgen ha sido, como en años anteriores, emocionante y triunfal.

Cerca de dos horas se invirtieron en el recorrido, desde el Collado de los Yesos hasta la Parroquia. Inmensa muchedumbre invadió la carretera y las calles del itinerario, ansiosa de contemplar a su Virgen y vitorearla de cerca. Un nuevo motivo de gratitud ¡¡uno más en la interminable serie de los recibidos¡¡) guiaba a la compacta masa humana. El campo necesitaba agua, so pena de disminuir las cosechas y aumentar la grave crisis de trabajo.

Y la Virgen, antes de abandonar su ermita para entrar a Huelma, quiso obsequiar a sus hijos y consolar a su pueblo mandándole lluvia abundante que se ha de traducir en pan, trabajo, paz, alegría...Este último beneficio de la Virgen de la Fuensanta, no ha sorprendido a los creyentes vecinos de este pueblo: lo esperaban, confiados y seguros, porque el prodigio se ha repetido en muchas ocasiones análogas.

Por eso, los vítores y aclamaciones mezclados con sollozos y lágrimas, no cesan un momento. Miles de corazones abren la válvula de su gratitud en forma ruidosa y explosiva, pero llena de respeto y piedad, que son notas distintivas de la fe popular cuando algún hecho extraordinario la desborda.



Llegada a Altos de los Yesos. Al fondo⁴

⁴ Fotograma de la película de Gherard. Al fondo, a la derecha, el edificio que sobresale es el Convento.

Ya está la imagen en los Yesos: pero queda largo espacio que recorrer hasta llegar al templo. La Parroquia, la Hermandad, la Banda municipal, el pueblo... empiezan a organizarse en ordenada procesión. ¿Lloverá...? ¿Habrá que interrumpir la gran manifestación de fe pública que se organiza para acompañar a la Virgen...? Son las ocho de la noche: el cielo aparece cubierto por gruesas nubes: un viento frío sopla cada vez con más fuerza. Todo hace sospechar que, de un momento a otro, descargue un fuerte aguacero. Durante el día, han sido varios los chubascos que, casi sin interrupción, se han sucedido, acompañados de lluvia torrencial. Estamos en pleno campo. ¿Lloverá...? Si hemos de juzgar por los síntomas naturales es casi seguro. Sin embargo, la gente del pueblo, que ignora muchos principios de Física y de Meteorología, pero que tiene un corazón más sensible para apreciar los misterios y fenómenos sobrenaturales que los científicos aparatos modernos para conocer los fenómenos físicos y las leyes de la naturaleza, afirma que no lloverá... ¿Por qué? Porque la Virgen no quiere que llueva hasta que la procesión llegue a la Iglesia. Eso ha ocurrido en otras ocasiones.



Banda de música⁵

Empieza, pues, la procesión, iniciada con cohetes y vivas, que ahogan las notas de la Banda Municipal. Las nubes continúan amenazadoras, implacables, mas ¡no importa... ¡Y la comitiva continua lenta y majestuosa, sin acelerar el paso. En varios puntos del itinerario se detiene, para dar tiempo a que se quemen vistosas combinaciones de fuegos artificiales.

Por fin llegamos al templo, donde el pueblo se desborda en sus explosiones de entusiasmo, dando vivas hasta enronquecer.

A la hora escasa de entrar la Virgen en la Iglesia, las nubes, cual si hubieran sido contenidas por mano invisible y misteriosa, se deshacen ahora, ya libres, en una lluvia tan gruesa y abundante que las calles se convirtieron en arroyos, dejándolas totalmente limpias de barro.

⁵ Fotograma de la película de Gherad. En el centro, entre el trombón y bombo, se puede distinguir claramente al maestro Barajas, su director.

¿Creéis que la gente vio este hecho singular con sorpresa? Al contrario: como lógico y natural; así lo esperaba. Y así sucedió... ¿Milagro? ¿Casualidad? No intentaremos discutir aquí cuestiones impropias de este lugar. Pero ante las vacilaciones, dudas y rectificaciones de la ciencia, en ciertos principios tenidos hasta hace poco tiempo como inmutables ¡es tan hermosa y sugestiva esta fe del pueblo...!

El domingo a las diez y media de la mañana, se celebró la solemne función religiosa en el templo, encontrándose éste totalmente lleno; acaso con mayor asistencia de hombres que en años anteriores.

Ocupó la sagrada cátedra el señor Prior, D. José L. Labrador, quien con su habitual elocuencia y elevados conceptos supo cautivar a su auditorio durante una hora aproximadamente.

Sirve de tema las palabras del capítulo 40 del libro de Isaías: “Consuélate, ¡oh pueblo mío!”.

En el exordio canta la protección que siempre ha dispensado la Virgen a España a través de la Historia, siendo nuestra nación el pueblo mariano por excelencia. Combate el pesimismo de quienes han divulgado la frase que pronto la religión Católica sería un cadáver en Andalucía. Si no hubiera testimonios abundantes, dice, contrarios a esa afirmación, yo os pondría como prueba el espectáculo de este templo, cuajado de fieles, dispuesto a pregonar y defender los dogmas más puros y sublimes de nuestra religión.

Después, y en términos de arrebatadora elocuencia, entonó un himno a las glorias y prerrogativas de María y terminó pidiendo su bendición para España, para el mundo y para las autoridades y gobierno que nos rigen.

Una el Sr. Labrador nuestra enhorabuena a las muchas recibidas.

El día 4 por la tarde se ha celebrado la solemne y tradicional procesión de la Patrona, con gran concurrencia y predominio completo de elemento popular.



Procesión pasando por la Carrera⁶

⁶ Fotografía fechada en el año 1931. Por el trazo de los números, creo que se fechó muchos años después. Aquí podemos ver al sacerdote que es el mismo que aparece en la filmación. Teóricamente debe ser D.

Como en años anteriores, el Ayuntamiento, representado por la Comisión gestora, que preside el Alcalde provisional do Lucas del Moral, ha costeado las fiestas. La iluminación, abundante y espléndida, luciendo artísticas combinaciones de luces de colores la fachada principal del Ayuntamiento.



Procesión por la Plaza del Convento

En el Gran Teatro, actúa desde hace varios días una notable Compañía cómico-dramática de que ya dimos cuenta en otra ocasión.

Hay diferentes atracciones, puestos diversos y una tómbola muy animada.

El Corresponsal

6.V.931”

Hasta aquí la narración de un fervoroso devoto de la Virgen, y a la que le he añadido algunas imágenes. Ahora, estimados lectores, podéis visualizarla viendo la filmación, muy posiblemente la primera en la historia de Huelma. Para ello pinchar en el siguiente enlace: http://www.youtube.com/watch?v=C1cN0txs5_Y

Espero haber podido trasladaros hasta hace muchos, muchos años.

Huelma a quince de enero del 2012.