

## Nombres propios. José Sastre Fernández.

Francisco Ruiz Sánchez.  
frs1461n@gmail.com

El próximo día 3 de septiembre de este año de 2023 se volverá a celebrar nuestra querida “Fiesta de la Ermita”. La Cofradía de la Santísima Virgen de la Fuensanta y Santa Lucía aprovechará esta fecha para dar a conocer una nueva composición musical que se sumará al rico patrimonio cultural de la hermandad. Se trata de una plegaria, de una súplica humilde a nuestra virgen escrita por José Sastre a la que le puso música Sebastián Valero. Fue allá por 1952 cuando estos dos huelmenses crearon esta obra con el título “A la Virgen de la Ermita”.

*De peligros en el mundo cercada  
y del infierno acosada cada día  
acude a ti mi alma acongojada  
a pedirte protección  
¡ho! Madre mía.  
a este santo recinto que moras  
exento de espinas y abrojos  
acompañado del hijo que adoras  
y rogarte postrada de hinojos  
que presida mis futuras horas  
el candor de tus divinos ojos.*

*A la Virgen de la Ermita*  
*Plegaria para Soprano*

*Letra: Jose Sastre*  
*Musica: Sebastian Valero*

*Vo2*  
*Organo*

*Lento*  
*molto espress*

*De pe bi gras-en el mundocer*

*ca da... Y del in fierro... acosada cada di a... Acude a ti... mi alma acongo ja da A pedirte protec ción ¡ho! Ma dre*

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top, the title "A la Virgen de la Ermita" is written in a large, elegant cursive hand, with "Plegaria para Soprano" underneath. To the right, the lyrics "Letra: Jose Sastre" and "Musica: Sebastian Valero" are written in a smaller cursive hand. The score itself is written in ink and includes a vocal line for soprano (labeled "Vo2") and an organ part (labeled "Organo"). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "De pe bi gras-en el mundocer". The organ part starts with a "Lento" marking. The score continues with several lines of music, including a section with the lyrics "ca da... Y del in fierro... acosada cada di a... Acude a ti... mi alma acongo ja da A pedirte protec ción ¡ho! Ma dre". The handwriting is clear and professional, typical of a composer's manuscript.



Partitura <sup>1</sup>

Sebastián Valero Jiménez es bien conocido y querido por Huelma. Una hermosa plaza de nuestra villa, su Conservatorio Elemental de Música y su Banda de Música llevan con orgullo su nombre.

A quien apenas se conoce a estas alturas del siglo es al autor de la letra, José Sastre. Es ahora un buen momento para recordarle y darle las gracias por haberle escrito de tan bella manera a la que fue su Virgen, ahora nuestra y siempre de todos.

José Sastre Fernández, que éste es su segundo apellido, nació en Guadix allá por 1908. Fue hijo de José Sastre Rodríguez y Eulogia Fernández Robles, vecinos de la provincia de Granada que en torno a 1923 llegaron a Huelma. Viene él a trabajar como Secretario del Ayuntamiento, y le acompaña, además de su esposa, tres hijos. Uno de ellos era José Sastre.

La nueva familia se acomoda bien en nuestra villa, y aquí morirán los padres, siendo enterrados en nuestro cementerio. José Sastre, el secretario del ayuntamiento, morirá en mayo de 1936 tras una impecable trayectoria profesional en los que fueron unos momentos históricos muy complicados. Reconocido por todos profesionalmente, también lo fue junto a su familia en el ámbito personal y social, destacando por su fuerte conciencia social<sup>2</sup>.

José Sastre Fernández, que llegó a Huelma como adolescente, aquí moceo, casó, trabajo y murió: en 1938 contrae matrimonio con Fuensanta Fernández Fernández, también natural de Huelma; durante muchos años trabajó en la oficina de la empresa de la familia Guzmán Díaz; en 1983 fallece en su casa de la calle Almodóvar.

<sup>1</sup> Partituras dejadas por la Cofradía de la Santísima Virgen de la Fuensanta y Santa Lucía de Huelma.

<sup>2</sup> Ruiz Sánchez, Francisco: "Nombres propios. José Sastre Rodríguez, Secretario del Ayuntamiento de Huelma". [www.huelma.org](http://www.huelma.org)



José Sastre Fernández<sup>3</sup>

Persona culta, José Sastre Fernández se desvanece en el tiempo al no tener hijos que mantuvieran su memoria. Tristeza que su Virgen espantará para siempre el próximo domingo de septiembre.

---

<sup>3</sup> Fotografía familiar dejada por Dolores García Robles, su sobrina.